

Musik wird lebendig (Überblick)

Viele verschiedene Wege können zu einem erfolgreichen Klavierspiel führen. Die RICO-Klavierschule geht einen Weg, der besonders auf sehr junge Anfänger (Kinder ab etwa sechs Jahren) zugeschnitten ist:

- Die RICO-Klavierschule stellt das »Musikalisch-Werden« des Schülers in den Mittelpunkt. Sie setzt bei den Musikerfahrungen des Schülers an und bezieht seine Lebenswelt mit ein.
- Schon am Anfang stehen bekannte wie auch neue Lieder, die Spaß machen. Nach und nach werden neue Klangwelten und Klangerfahrungen erschlossen.
- Kinder lernen nur das, was sie lernen wollen. Sie wollen z. B. nicht nur Musik nachspielen, sie wollen selbst Musik erfinden und gestalten. Hierzu gibt die RICO-Klavierschule viele Anregungen.
- Erfolgreiches Lernen und Musizieren hat etwas zu tun mit Konzentration, Anstrengung, Wiederholung und Übung. Durch methodische und didaktische Anregungen erleichtert die RICO-Klavierschule das Lernen.
- Ihre kleinen und überschaubaren Lernschritte wirken einem übermäßigen Lernstreß entgegen.
- Zu sehr vielen Stücken sind Begleitstimmen angegeben, teils für den Lehrer, meist aber für einen weiteren Schüler. Deshalb kann diese Klavierschule für den Einzel- wie für den Gruppenunterricht (auch an nur einem Klavier) verwendet werden.
- Wo solche Zweitstimmen fehlen, bietet sich eine Begleitung auf Schlaginstrumenten an, z. B. auf Handtrommeln, Klanghölzern, Bongo-Trommeln, auf einem Schellenkranz oder auf einem Triangel.
- In den lustigen Illustrationen wird **Rico** zum treuen Begleiter des Schülers.

Die RICO-Klavierschule ist in drei Stufen gegliedert, jede Stufe besteht aus drei Heften:

Rico lernt Klavier (Hauptlernbuch)

Ricos Werkstatt (Vertiefungs- und Experimentierheft)

Ricos Konzert (ergänzende, besonders motivierende Spielstücke).

Alle drei Hefte werden parallel verwendet. Durch ihren flexiblen Aufbau können die verschiedenen Lernziele an mehreren Stücken abwechslungsreich erarbeitet werden. So erhält der Lehrer variables Material, das er der jeweiligen Unterrichtssituation und den individuellen Bedürfnissen des Schülers anpassen kann. Einerseits hat man für jeden Schüler genügend Lernmaterial zur Verfügung, andererseits muß nicht jeder Schüler jedes Stück aus »Ricos Konzert« spielen.

Die erläuternden Texte geben dem Lehrer Anregungen zur ideenreichen Gestaltung des Unterrichts und sie erleichtern Schülern wie Eltern das häusliche Üben.

Schüler, Lehrer und Eltern, die mit der RICO-Klavierschule bereits vertraut sind, bestätigen: Klavierspielen macht Spaß, denn **MUSIK WIRD LEBENDIG**.

Günter Kaluza